

PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2021
ANEXO EVALUACIÓN POR PROYECTO

Con el propósito de fomentar la Transparencia y Rendición de cuentas, se recomienda marcar copia de este Informe al Órgano Interno de Control Estatal, para su conocimiento

FECHA DE EVALUACIÓN	29/03/2022
---------------------	------------

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA	Instituto Sudcaliforniano de Cultura		
NOMBRE DEL PROYECTO	Iniciación y Profesionalización de la Artes y Cultura 2021		
PERIODO DE REALIZACIÓN ESTABLECIDO EN PROYECTO	Del 01/04/2021 al 31/12/2021	PRÓRROGA AUTORIZADA	
PERIODO REAL DE EJECUCIÓN	Del 01/05/2021 al 18/12/2021		

EVALUACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL DEL PROYECTO

COBERTURA DEL PROYECTO	Estatal
------------------------	---------

COBERTURA MUNICIPAL Y ESTATAL

DATOS PLANTEADOS EN PROYECTO CULTURAL				DATOS REGISTRADOS EN INFORMES TRIMESTRALES			
MUNICIPIOS A ATENDER		LOCALIDAD	POBLACIÓN POR ATENDER	MUNICIPIOS ATENDIDOS		LOCALIDAD	POBLACIÓN ATENDIDA
En Línea	En Línea		800	En Línea	En Línea		291
La Paz	La Paz			La Paz	Chameta		0
Los Cabos	Los Cabos			Los Cabos	San José del Cabo		0
Comondú	Comondú			Comondú	Ciudad Insurgentes		8
Loreto	Loreto			La Paz	La Paz		149
				Los Cabos	Cabo San Lucas		10
			Comondú	Ciudad Constitución		15	
			Loreto	Loreto		10	
TOTAL	5	TOTAL	5	TOTAL	8	TOTAL	483

PORCENTAJE DE ATENCIÓN CON RESPECTO A LO PLANTEADO

MUNICIPIOS	100%	POBLACIÓN ATENDIDA	60%
------------	------	--------------------	-----

GRUPOS VULNERABLES ATENDIDOS / NÚMERO DE PERSONAS ATENDIDAS

(Apartado exclusivo para proyectos que indican en sus objetivos la atención a estos grupos vulnerables)

MUJERES	0	NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES	0	PERSONAS ADULTAS MAYORES	0
PERSONAS INDÍGENAS	0	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	0	PERSONAS MIGRANTES	0
PERSONAS AFRODESCENDIENTE	0	PERSONAS EN RECLUSIÓN	0	PERSONAS LGTBTTIQ	0

CUMPLIMIENTO DE METAS

METAS Y/O PRODUCTOS CULTURALES ESTABLECIDOS EN EL PROYECTO				DETALLE DE CADA ACTIVIDAD (Describir cada una de las metas alcanzadas, caso contrario, justificar)	
Descripción de la meta	Planteados	Alcanzados	% de la Meta		
Taller de canto, teatro y expresión artística, corporal e interpretación para performance online. Duna Conde y hermanas. Presencial, instructora local. Para profesionalización.	1	1	100.0%	Taller impartido por Duna Conde Ramos, se programó para realizarse presencial cambiándose a en línea	
Taller de iniciación a las Artes plásticas de forma presencial por Scarlett González. Instructora local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por Scarlett González Núñez, modalidad presencial	
Taller de Teatro para principiantes por Juan José López Ochoa. Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por Juan José López Ochoa, modalidad presencial, solamente tuvo un periodo corto en línea	
Danza Polinesia Tanes para hombres por José Luis Chávez García. Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por José Luis Chávez, modalidad presencial al aire libre	
Taller de ritmos latinos para público adulto y adulto mayor, Por Carlos Iván Báez Navarro. Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por Carlos Iván Báez Navarro, modalidad presencial	
Taller/Diplomado denominado: Enseñando ando por Omar Mendoza, instructor foráneo. En Línea. Para profesionalización.	1	1	100.0%	Taller impartido por Omar Norberto Mendoza Mendoza, modalidad en línea	
Taller de Dramaturgia: de la escritura a la escena Imparte: Calafia Piña. Instructora local. Para profesionalización. Presencial.	1	1	100.0%	Taller impartido por Calafia Piña Juárez, se realizó en las dos modalidades: presencial y en línea, según lo permitió el semáforo epidemiológico	
Taller Por Miro Raziel Ramírez Romero de iniciación a la música "Guitarra" en presencial Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por Raziel Ramírez Romero, inició en la modalidad presencial y se modificó a en línea	
Taller de iniciación musical, por Diana Paola Márquez Pérez. Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS. Presencial.	1	1	100.0%	Taller impartido por Diana Paola Márquez Pérez, tuvo cambio de espacio y de modalidad	
Taller de manualidades sudcalifornianas para adultos, Material Ixte. Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por Mariela Almada Calderon, tuvo cambio de modalidad.	
Taller didáctico "Conociendo mis derechos", Beatriz Adriana Andrade Villaseñor, Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS. Presencial.	1	1	100.0%	Taller impartido por Beatriz Adriana Andrade Villaseñor, modalidad presencial al aire libre	



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2021
ANEXO EVALUACIÓN POR PROYECTO

Taller de manualidades y juegos tradicionales, Ana Karen Murillo, Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable La Paz, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por Ana Karen Murillo Cruz, inició en la modalidad presencial y tuvo cambio a en línea
Taller de iniciación musical para niños de Comondú Jorge Murillo. Instructor local, para iniciación, Colonia vulnerable Cd. Insurgentes, Municipio de Comondú, BCS. Presencial.	1	1	100.0%	Taller impartido por Jorge Ignacio Murillo Gonzalez, modalidad presencial
Curso Técnico de Guitarra Clásica para Escuela de Música del Estado. Por Iván Ramírez Ahumada. Instructor Local para locales.	1	1	100.0%	Taller impartido por Iván Ramírez Ahumada, se programó presencial, modificandose a en línea por la gran demanda y el semáforo epidemiológico
Taller denominado: El arte de contar, taller de cuento. Imparte: Alfonso Orejel, Instructor Foráneo para locales, En línea. Profesionalización.	1	1	100.0%	Taller impartido por Alfonso Orejel, modalidad en línea
Taller de creación literaria, por Elmer Mendoza Valenzuela. Instructor foráneo, taller en línea, profesionalización.	1	1	100.0%	Taller impartido por Elmer Mendoza Valenzuela, modalidad en línea
Procuración de fondos, dinero para tu causa, Sabino Cruz, Instructor foráneo, taller en línea, profesionalización.	1	1	100.0%	Taller impartido por Sabino Cruz Viveros, modalidad en línea
Curso A Distancia sobre EFIARTES (Estímulos Fiscales para las Artes) por Rafael Santín. Instructor foráneo, taller en línea, profesionalización.	1	1	100.0%	Taller impartido por Rafael Santín, modalidad en línea
Taller de Marketing Cultural por Elizabeth Hernández Rico. Instructor foráneo, taller en línea, profesionalización.	1	1	100.0%	Taller impartido por Elizabeth Hernández Rico, modalidad en línea
Taller denominado "Herramientas digitales para crear entornos de aprendizaje virtuales", Ivonne Gallegos Sánchez, Instructor foráneo, taller en línea, profesionalización.	1	1	100.0%	Tallerista Ivonne Gallegos Sánchez, modalidad en línea
Taller denominado "Las tícs, encantos y desencantos. Taller de tecnología y redes sociales con uso creativo", Miguel Alfredo Rosales Vázquez. Instructor foráneo, taller en línea, profesionalización.	1	1	100.0%	Tallerista Miguel Alfredo Rosales V., modalidad en línea
Taller denominado "Verano en movimiento", de danza moderna y contemporánea, por Lic. María del Mar González Perpuli. Instructor Local de la comunidad de Loreto, Loreto, BCS. Iniciación. Presencial.	1	1	100.0%	Taller impartido por Lic. María del Mar González Perpuli, modalidad presencial
Taller de Danza terapéutica para adultos en la comunidad de Cabo San Lucas, BCS. Instructora Sylvia Ileana Ramírez Nava	1	1	100.0%	Inicialmente se tenía programado el Taller de artes visuales reciclado en la comunidad de Cabo San Lucas, BCS., modificandolo por el de Danza terapéutica
Taller en la comunidad de Cabo San Lucas por Martha Rivera Moncada de Plástica y manualidades denominado: MONER@S Y CARTONERO@S, instructora local, para iniciación, presencial. Colonia Vulnerable Los Cangrejos, Los Cabos, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por Martha Rivera Moncada, modalidad presencial y debido al interés de los participantes se extendió 3 semanas mas
Taller de pintura para principiantes, denominado, Los murales de mi pueblo, Por Rodolfo Landín, instructor local para iniciación, presencial. En la comunidad de Ciudad Constitución, en comondú, BCS.	1	1	100.0%	Taller impartido por Adolfo Landín Lemus, inició presencial, pero se tuvo que cambiar a la modalidad en línea
Taller de danza moderna en Los Cabos, Por Alexis Cruz Saldivar, instructor local para iniciación, en el municipio de San José del Cabo, BCS	1	1	100.0%	Taller impartido por Alexis Cruz Saldivar, inició presencial, pero se tuvo que cambiar a la modalidad en línea
Taller Fortalecimiento psicopedagógico a través del pensamiento artístico. En línea, Miro. Alejandro Moreno Abaroa, Instructor local.	1	1	100.0%	Inicialmente se programó el Taller de Teatro para niños en Los Cabos, BCS., por dificultades del tallerista se cambió por el Taller de Fortalecimiento psicopedagógico en la modalidad en línea
Taller para niñas, niños y adolescentes de pinto-escritura	1	1	100.0%	Se canceló el Taller de Iniciación a la música para niños y jóvenes en San José del Cabo, BCS., y se programó este taller
Taller de Arte Pictórico "Pintando con Isabel"	1	1	100.0%	Se canceló el Taller de Iniciación a la música para niños y jóvenes en San José del Cabo, BCS., y se programó este taller
	29	29		

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

(Con base en la evaluación del proyecto realizada por la IEC, describa ampliamente las tres acciones específicas más importantes y sus beneficios visibles en su comunidad)

- 1-El ofrecer talleres en línea de fácil acceso para niñas, niños, jóvenes y adultos del estado, permitió que los habitantes de todas las comunidades del estado tuvieran la oportunidad de tener actividades recreativas y culturales, aun en confinamiento
- 2-Ofreció alternativas de capacitación profesional para promotores, gestores, artistas y talleres locales, en línea con instructores nacionales y locales
- 3-Las actividades que se realizaron en la modalidad presencial para niñas, niños, jóvenes y adultos, durante la pandemia, mientras lo permitió el semáforo epidemiológico, les ofreció bienestar emocional, personal y social



**PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2021
ANEXO EVALUACIÓN POR PROYECTO**

Con el propósito de fomentar la Transparencia y Rendición de cuentas, se recomienda marcar copia de este Informe al Órgano Interno de Control Estatal, para su conocimiento

FECHA DE EVALUACIÓN	29/03/2022
----------------------------	------------

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA	Instituto Sudcaliforniano de Cultura		
NOMBRE DEL PROYECTO	La Mirada Interna del Artista		
PERIODO DE REALIZACIÓN ESTABLECIDO EN PROYECTO	Del 15/05/2021 al 29/10/2021	PRÓRROGA AUTORIZADA	
PERIODO REAL DE EJECUCIÓN	Del 09/08/2021 al 22/10/2021		

EVALUACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL DEL PROYECTO

COBERTURA DEL PROYECTO	Estatal
-------------------------------	---------

COBERTURA MUNICIPAL Y ESTATAL

DATOS PLANTEADOS EN PROYECTO CULTURAL				DATOS REGISTRADOS EN INFORMES TRIMESTRALES			
MUNICIPIOS A ATENDER	LOCALIDAD	POBLACIÓN POR ATENDER		MUNICIPIOS ATENDIDOS	LOCALIDAD	POBLACIÓN ATENDIDA	
Los Cabos	Cabo San Lucas	6,780		La Paz	La Paz	229	
La Paz	La Paz			En Línea	En Línea	4825	
En Línea	En Línea						
TOTAL	3	6,780		TOTAL	2	5,054	

PORCENTAJE DE ATENCIÓN CON RESPECTO A LO PLANTEADO

MUNICIPIOS	67%	POBLACIÓN ATENDIDA	75%
-------------------	-----	---------------------------	-----

GRUPOS VULNERABLES ATENDIDOS / NÚMERO DE PERSONAS ATENDIDAS

(Apartado exclusivo para proyectos que indican en sus objetivos la atención a estos grupos vulnerables)

MUJERES	0	NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES	0	PERSONAS ADULTAS MAYORES	0
PERSONAS INDÍGENAS	0	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	0	PERSONAS MIGRANTES	0
PERSONAS AFRODESCENDIENTE	0	PERSONAS EN RECLUSIÓN	0	PERSONAS LGTBTTIQ	0

CUMPLIMIENTO DE METAS

METAS Y/O PRODUCTOS CULTURALES ESTABLECIDOS EN EL PROYECTO				DETALLE DE CADA ACTIVIDAD (Describir cada una de las metas alcanzadas, caso contrario, justificar)	
Descripción de la meta	Planteados	Alcanzados	% de la Meta		
Obra coreográfica Sueños	1	1	100.0%	Montaje y estreno de la obra coreográfica Sueños de la compañía del coreógrafo Luciano Gómez Cámara, inicialmente se tenía programada para su presentación en el Pabellón Cultural de la República en Cabo San Lucas, pero se realizó en el Teatro de la Ciudad, La Paz, BCS sin público pero con transmisión en vivo	
Concierto	1	1	100.0%	Concierto por la vida "De amor y de nostalgia", actividad que se realizó sin público pero con transmisión en vivo	
Taller introducción a las artes gráficas	1	1	100.0%	Inicialmente se impartiría este taller a un grupo de jóvenes del Centro de Internamiento y Tratamiento para adolescentes, pero por disposiciones de las autoridades de salud se cambió a un taller en línea para los artesanos de la localidad	
Presentación obra teatral de Tomás Rojas	1	1	100.0%	Presentación de la obra teatral El Viaje del Corazón, dirigida a padres e hijos	
Presentación de la obra de Teatro "Mi amigo el señor Bennett" de Federico Lozano, para adultos mayores	1	1	100.0%	Inicialmente se tenía programado un monólogo de Enoc Leño, pero se reemplazó por la obra de teatro Mi amigo el Sr. Bennett.	
Video arte La mirada intrena del artista	1	1	100.0%	Se realizó un video con el fin de promoverlo en las comunidades que se encontraban en confinamiento.	
Transmisiones por streaming	1	1	100.0%	Todas las actividades estaban programadas para realizarle en modalidad presencial y simultáneamente realizar transmisión por streaming, aun cuando algunas de las actividades se realizaron a puerta cerrada todas las actividades fueron transmitidas	
	7	7			



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2021
ANEXO EVALUACIÓN POR PROYECTO

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

(Con base en la evaluación del proyecto realizado por la IEC, describe ampliamente las tres acciones específicas más importantes y sus beneficios visibles en su comunidad)

Apoyo a artistas Sudcalifornianos con trayectoria

Atención recreativa a públicos dejados de lado durante confinamiento por semáforo epidemiológico

Creación de la memoria video artística con producciones de artistas con trayectoria durante el confinamiento

Lic. Víctor Hugo Caballero Gutiérrez
Director General

M.C. Verónica Alheda Piñeda Verdugo
Coordinadora Técnica

Lic. Óscar Octavio Mancilla Meza
Coordinador Administrativo y Financiero

En cumplimiento a los Artículos 74 y 75, de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria (LFPRH), se entregue el Informe Final Financiero y de Actividades, el cual firmo BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, en mi carácter de representante de la Institución Estatal de Cultura, beneficiaria y responsable del ejercicio de los recursos.

De conformidad con el Artículo 83 de la LFPRH, los subsidios otorgados por la SECRETARÍA DE CULTURA no pierden su carácter federal, por lo que me obligo a informar sobre las actividades realizadas y el uso de los recursos presupuestales otorgados para el desarrollo de los proyectos culturales detallados en el Convenio de Coordinación correspondiente, en los términos de la normatividad aplicable en la materia.

Así mismo, me comprometo a otorgar las facilidades a la SECRETARÍA DE CULTURA, para la realización de acciones de seguimiento, supervisión y evaluación, a fin de garantizar el cumplimiento de las actividades comprometidas en los proyectos apoyados.

La información que aquí se detalla cuenta con su documentación comprobatoria original, tal y como lo establecen las disposiciones generales aplicables. Dichas comprobaciones se encuentran bajo el resguardo de esta Institución y estarán a la disposición de cualquier autoridad y/o instancia fiscalizadora.

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"